

Stiftelsen Solstickan

i samarbete med

Fryshuset

Ett symposium om

Kunskap och Entreprenörskap



Projektledare KAROLINE HAMMAR
Text MARITHA SANDBERG-LÖÖF
Art Director TOM SÖRHUUS
Foto PETER KNUTSON
Produktion JG COMMUNICATION
Tryck PRINT ONE, HALMSTAD 2010

Vi är här för att vi gillar Anders

Per Unckel, Landshövding och Stiftelsen Solstickans Ordförande, välkomnade till ett symposium om kunskap och entreprenörskap – ungdomars nycklar till framtiden.

–Anders Carlberg har fått pris för att han är en person som verkar i överensstämmelse med det som Solstickan står för. Hur bra samhället än är kommer det alltid att behövas idéella krafter, som exempelvis Fryshuset.

Symposiet är en del av Solstickepriset och

Anders Carlberg hade bjudit in föreläsare och debattörer. Resultatet blev en dynamisk blandning av forskare, entreprenörer, politiker och ungdomar. Särskilt inbjuden var Prinsessan Christina, Fru Magnuson, som är Stiftelsen Solstickans Hedersordförande.

Anders Carlberg tackade för möjligheten han fått att bjuda in de medverkande. Var blev man den som ville förändra världen? var en frågeställning som han ville skicka ut till deltagarna.

Innehåll

9



21



15



9 Kunskap och entreprenörskap. Vad menas med detta begrepp som kännetecknas av kreativitet och innovation? Många, däribland Johnny Do, lyssnar till Björn Bjerke som ger svaren.

15 Praktisk kunskap. Praktik är så mycket mer än tillämpad teori. Lotte Alsterdal, Peje Emilsson och Anders Wall diskuterar utifrån egna erfarenheter. SVT filmar och sänder i Kunskapskanalen.

21 Fryshusets kunskapsspridning. Charlotte Engel intresserar sig för hur Fryshusets metoder och modeller sprids och implementeras i många av landets kommuner.

26 Om Stiftelsen Solstickan som verkar till förmån för barn och gamla. Under åren har mer än 100 miljoner kronor delats ut till välgörande ändamål.

Solsticepriset 2009

Årets Solsticka: Anders Carlberg

Ända sedan 1984 då Fryshuset grundades, har Anders Carlberg varit eldsjelen i verksamheten. Han har blivit känd för sitt engagemang för utsatta barn och ungdomar och för att vara en orädd debattör.

Solstickепriset 2009 tilldelas Anders Carlberg med motiveringen:
"För att med unik entusiasm och oräddhet engagerat sig i frågor om barns och ungdomars risk att hamna i utanförskap och det ansvar som föräldrar och samhället har för att förhindra detta. Hans initiativ med Fryshuset och hans arbete med frågor som innefattar alltifrån pojkaars och flickors lika rätt i det svenska samhället till frågor som berör etik, moral och demokrati är beundransvärda. Hans engagemang har även bidragit till ökad förståelse mellan barn och ungdomar med olika etniska och kulturella referensramar."

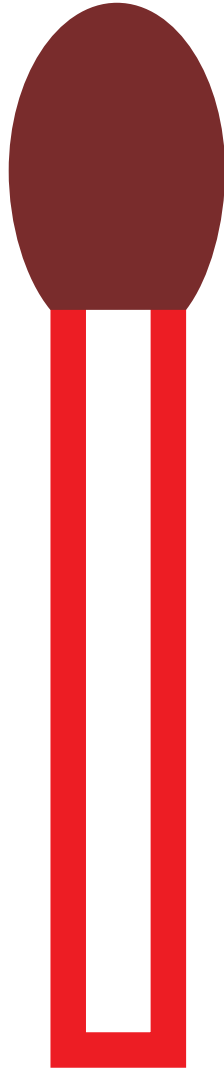
Prispengarna på 100 000 kronor kom till användning för Fryshusets sommarverksamhet 2009, då närmare 2 000 ungdomar tog del av någon av de 40 kurser som Fryshuset arrangerade.

En del av Solstickepriset är ett symposium och pristagaren får möjlighet att bjuda in talare och medverkande. Årets symposium hölls den 21 januari 2010 och temat för året är kunskap och entreprenörskap, ämnen som Anders Carlberg är mycket engagerad i.

– Förändringarna i samhället ställer nya krav på dagens ungdomar och vi måste bli bättre på att anpassa undervisningen, lära ut praktiskt ledarskap och entreprenörskap samt att i mycket högre grad tillvarata ungdomars möjligheter och fantastiska egenskaper, säger Anders Carlberg i en kommentar.

Under våren 2010 satsar Fryshuset på att på olika sätt lyfta fram entreprenörskap inom utbildningar, informationsmaterial och nätverksbyggande. Syftet är att samla, stärka och utbilda unga personer med entreprenöriell läggning. Sedan hösten 2008 pågår också projektet Fryshusandan i syfte att etablera samarbete med svenska kommuner. ❀





Kunskap och entreprenörskap

DELTAGARE: Björn Bjerke Professor i Entreprenörskap, BB, Sven-Olof Johansson, SOJ, entreprenör och VD för Fastpartner, Birgitta Stymne Göransson, BSG, Styrelseordförande i Fryshuset och VD för Semantix, Tjia Torpe, TT, förbundschef för Studieförbundet f d kultur- och skolborgarråd, lärare och rektor samt Anders Carlberg, AC.



Kunskap viktigare än pengar för en entreprenör

INLEDNING AV BJÖRN BJERKE, PROFESSOR I ENTREPRENÖRSKAP VID LINNÉUNIVERSITETET I KALMAR-VÄXJÖ.

Vad menas egentligen med entreprenörskap? Och vad utmärker en entreprenör? Det var några av de frågor som professor Björn Bjerke tog upp i sitt anförande.

–Det finns två traditioner inom forskningen, en amerikansk som utgår från ekonomiskt entreprenörskap och en europeisk som betraktar entreprenörskap som något som rör hela samhället, även utanför ekonomin.

–Om man går till grunden med ordet så betyder det franska ordet *entreprenre* att ta sig mellan, medan det engelska *undertaker* innebär att ta sig an något. Vi använder uttrycket i betydelsen att företa sig/ta sig för något och entreprenörskap betyder då helt enkelt företagsam-

het. Ofta används beteckningarna kreativ, innovativ och entreprenöriell för att beteckna handlingen att starta en verksamhet eller ta fram produkter.

–Entreprenörer kan man hitta på marknaden inom affärssektorn, men också på institutioner inom den offentliga sektorn samt på publika platser inom medborgarsektorn. Fryshuset är ett exempel på det sistnämnda. Drivkrafterna varierar för olika slags entreprenörer.

–Affärsentreprenörerna är företagsamma personer som ofta drivs av ekonomiska motiv, samhällsentreprenörer är också företagsamma men motiveras av idéer. Entreprenörer inom den offentliga sektorn gör något utöver det gemensamma. De drivs av meningsfullhet i sitt arbete.

Björn Bjerke anser att entreprenörskap inte är förbehållet en elit utan att alla människor är

RÖSTER OM SYMPOSIET



Johnny Do
Studera
på Birkagårdens
folkhögskola

–Det har varit intressant att höra hur framgångsrika människor tänker och vad det är som driver dem. Särskilt Björn Bjerke och Anders Carlberg var fascinerande att lyssna på.

–Det är svårt att applicera entreprenörskap på den traditionella skolan. Hur ska man till exempel göra historia och matematik mer praktiskt inriktat?

KUNSKAP OCH ENTREPRENÖRSKAP

företagsamma då och då, även om de flesta förändringar är modesta. Han tycker att kunskap är viktigare än pengar för en entreprenör.

–Och till skillnad från pengar så ökar kunskapen ju mer vi delar den.

–En bra affärsplan räcker inte som drivkraft men kan komma till användning när verksamheten väl har kommit igång.

Björn Bjerke har egen erfarenhet från att sätta igång olika verksamheter. Han har varit med och startat Nigerias första handelshögskola och han har arbetat med att hitta ersättningsjobb för friställda arbetare i varvsindustrin i Malmö. Han har också samarbetat med Ingvar Kamprad som följde en kurs i entreprenörskap som han undervisade i.

–Som framgångsrik entreprenör måste man använda sin hjärna, alltså sitt kunnande, sitt hjärta, det vill säga viljan, sin mage, alltså modet, sina händer och fötter med vilket menas att man åstadkommer resultat.

–Kamprad har sagt att man måste vilja lite också för att nå framgång.

Björn Bjerke nämner Henric Åkesson på Österlen och Richard Branson som exempel på framgångsrika entreprenörer som drivs av viljan att åstadkomma något.

–En sådan entreprenör är också Anders Carlberg som sagt att han

Landshövding
Per Unckel
inledningstalade
på det välbesökta
Solstickesymposiet
i Fryshusets lokaler.



Björn Bjerke menar att
till skillnad från pengar
så ökar kunskapen ju
mer vi delar den.





vill vara mitt i förändringen, inte stå vid sidan om.

PANELSAMTAL OM KUNSKAP OCH ENTREPRENÖRSKAP

På 1990-talet var Sven-Olof Johansson nere för räkning. Hans skulder översteg 1,9 miljarder kronor. Då var han en av Sveriges fattigaste män sa Anders Carlberg som noterat att han nu anlände till Fryshuset i en Ferrari. I dag är han god för åtskilliga miljarder. Är det revanschlust som har varit hans starkaste drivkraft?

SOJ Min drivkraft är frihetskänslan. Jag ville aldrig in i stora företag där man måste ta order av andra. Pappa var cykelhandlare och hade tv-affär. Han köpte konkurslager som vi sålde i Norge på somrarna. Jag fick tidigt lära mig att verksamhet ska byggas från grunden och att kassaflödet måste vara posi-

tivt. Man ska aldrig vara beroende av andra.

AC Vad har du haft för förebilder?

SOJ Jag fick stort stöd från mina föräldrar men Anders Wall har också varit en förebild som vågat utmana etablissemänget.

Tjia Torpe presenterade Anders Carlberg som sin kvinnliga motsvarighet.

TT För mig är mitt samhällsengagemang min främsta drivkraft. Jag är uppvuxen med en ensamstående mamma som startade daghem och handfast lärde mig att om man vill få något gjort så får man göra det själv. Jag lärde mig mycket av vänsterrörelsen, bland annat hur man startar skivbolag och kulturtidskrifter. Jag har också lärt mig av Anders Carlberg.

– Trots att jag hade lätt för att lära



Kamprad har sagt att man måste vilja lite också för att nå framgång



A photograph of Anders Carlberg, an older man with white hair, wearing a dark suit jacket over a red, white, and blue plaid shirt. He is holding a black microphone to his mouth and appears to be speaking. A name tag is pinned to his lapel that reads "FRYSKOLET" and "ANDERS CARLBERG". The background is slightly blurred, showing what looks like an exhibition or event space with blue and white elements.

Anders Carlberg
menar att förebilder
är viktiga redan
tidigt i livet. Han
berättar om sin
mamma som en
stor förebild under
barndomen.

FRYSKOLET

ANDERS CARLBERG



avskydde jag skolan som barn. Ändå utbildade jag mig till lärare och startade en skola i Björkhaagen som utgår från problembaserat lärande.

BSG Jag drivs främst av nyfikenhet. Som barn var jag med i scouterna där en av ledarna var min förebild. Vi fick praktisera *learning by doing* och arbeta i små självstyrande grupper i scoutrörelsen. Scouterna var tidigt projektinriktade.

TT Scouterna var en viktig organisation också för mig. De räddade mig när jag var fjorton år och vi flyt-

tade till Saltsjöbaden. Ledaren Lisbeth såg mig och trodde på mig. Hon lånade ut nyckeln till klubbstugan till oss och litade på att vi lämnade allt i ordning efter oss.

BB Jag är själv fosterbarn men hade adoptivföräldrar som visade stor tillit till mig.

BSG Mina föräldrar var båda engagerade i idéella organisationer; Amnesty International och Röda Korset. De uppmuntrade mig att åka ut och tågluffa redan när jag var femton år. Hur många föräldrar gör det idag?

SOJ Jag tror att ens driv är avgörande för om man blir entreprenör, men man måste också få misslyckas. Jag förlorade redan som barn min cykel i poken men har lärt mig att man kan komma igen.

BSG Entreprenörer är ofta besvärliga människor, ovanligt envisa. Men det handlar också om att knyta kontakter och skapa nätverk om man ska få framgång.

BB Jag skulle vilja hävda att de personliga egenskaperna är viktigast för en entreprenör. Rätt person kan åstadkomma mirakel av en dålig idé, men inte tvärtom. ❀

RÖSTER OM SYMPOSIET



Helena Eriksson
socioinomstudent
från Göteborgs
universitet

–För mig som vill jobba med barn och ungdomar har symposiet varit inspirerande. Särskilt panelsamtalen har varit engagerande.

–Vår utbildning är ganska teoretisk och innehåller inget om entreprenörskap, så det har varit intressant att lära sig mer om det. Jag tror på en blandning av teori och praktik och har själv varvat studier med praktiskt arbete.

Praktisk kunskap

DELTAGARE: Lotte Alsterdal, Fil Dr, LA, Peje Emilsson, PJ, Styrelseordförande och grundare av Kunskapsskolan och Kreab, Anders Wall, AW, entreprenör, finansman, Styrelseordförande i bland annat Beijerinvest och Beijer Alma samt Anders Carlberg, AC.



Praktik är så mycket mer än tillämpad teori

INLEDNING AV LOTTE ALSTERDAL, FIL DR, ARBETSLIVSFORSKARE SAMT LEKTOR PÅ CENTRUM FÖR PRAKTISK KUNSKAP, SÖDERTÖRNS HÖGSKOLA.

Lotte Alsterdal är barnskötaren som vidareutbildade sig till förskollärare och märkte att hennes praktiska kunskaper från yrket inte var en styrka, snarare tvärtom. Nu forskar hon om arbetsliv, yrkeskunnande och kunskapspridning

– Jag intresserar mig för praktisk kunskap – som ju också entreprenörskap handlar om – och om hur man kombinerar teori och praktik.

– På Södertörns högskola jobbar vi mycket med gränsöverskridande möten mellan olika grupper. Våra studenter är sjukvårdsanställda, poliser, dramatiker och förskollärare som är intresserade av att utvecklas inom sina yrken.

Det handlar ofta om hur man hanterar oförutsägbara situationer. Denna erfarenhetsbaserade kunskap kallar Lotte Alsterdal också för tyst kunskap. Den passar inte in i en vetenskaplig, faktabaserad kunskapsyn, men den kan synliggöras i skrivandets process.

– Skrivandet är ett sätt att reflektera över vad man gör, sa hon och läste två exempel ur boken *Liv och lust i vården* som hon varit redaktör för tillsammans med kollegan Lotta Victor Tillberg. Exemplet är skrivna av anställda inom sjukvården och handlar om hur man som sjukvårdsanställd klarar oförutsedda situationer, till exempel då en patients blödning inte går att stoppa eller när en läkarstuderande första gången ska lumbalpunktera (ta ryggmärgsvätskeprov).

– Texterna visar att erfarenhet är viktig men också att skolan bara del-



Plötsligt var praktiska kunskaper från mitt yrke inte en fördel längre



Lotte Alsterdal menar att det som gör dig framgångsrik är ambition och ödmjukhet inför uppgiften.



vis kan lära ut hur man blir en bra läkare. Det som gör dig framgångsrik är främst ödmjukhet inför uppgiften och ambition.

Praktiken är så mycket mer än tillämpad teori, verkligheten är oerhört mycket mera komplex, anser Lotte Alsterdal.

–Vi ber eleverna att hämta frågor ur praktiken. På högskolan försöker vi belysa frågeställningarna och ge dem perspektiv och nya infallsvinklar på deras dilemman.

–I undervisningen jämför vi

olika erfarenheter som till exempel poliser och skådespelare har. Och när vi arbetar med ledarskapsfrågor utgår vi från deltagarnas egna erfarenheter och gör jämförelser med ledarskap i litteraturen.

Under sitt avhandlingsarbete noterade Lotte Alsterdal att undersköterskor ofta känner sig ”dumma” på sjuksköterskeutbildningen. De upplever att deras erfarenheter är till nackdel. När hon själv vidareutbildade sig från barnskötare till förskollärare upplevde hon något liknande.

Peje Emilsson menar att pengar är ett medel för entreprenörer, aldrig ett mål. En entreprenör drivs främst av att vilja förändra saker och ting.

SVT hade ett filmteam på plats och filmade symbosiet som senare sändes i Kunskapskanalen.



– Utbildningarna har inte klarat att utnyttja elevernas erfarenheter, säger hon.

PANELSAMTAL OM ENTREPRENÖRSKAP OCH DRIVKRAFTER

Vilka drivkrafter har entreprenörer? En av de frågor som Anders Carlberg ställde till deltagarna i paneldebatten.

PE Pengar är bara ett medel för mig som entreprenör, aldrig ett mål. Jag anser att en entreprenör främst drivs av viljan att förändra saker och ting.

– Som barn var jag mobbad i skolan i Nynäshamn och upplevde att alla skulle stöpas i samma form, trots att människor är olika och lär sig på olika sätt. De erfarenheterna var en drivkraft när jag startade Kunskapsskolan. Den har ett annat sätt att förhålla sig till kunskap och utbildningen är personligt utformad.

AC Jag uppfattar dig som en väldigt kreativ person. Varifrån kommer det?

PE Jag har nog främst haft en stor envishet att vilja nå mina mål. Redan som barn rodde jag turister ut till Sandhamn.

AW Jag delar Pejes uppfattning om vad som driver en entreprenör. Pengar behövs främst för att utveckla entreprenörskapet men är inte själva drivkraften. Jag startade mitt entreprenörskap med att sälja kaniner, en produkt som hade en väldigt god tillväxt. Efter studier vid

Handelshögskolan gav jag mig till skillnad från mina studiekamrater inte in i storföretag eller bankbranschen utan vågade välja något anorlunda – kol- och koksbranschen.

AC Min mamma dog när jag var 14 år och det var en väldigt jobbig period i mitt liv, men en idrottsledare såg mig och visade mig att allt är möjligt. Vilka är era förebilder?

AW Prästen i min hemby var min förebild. Han trodde också att allt var möjligt. Kjell Beijer (Beijerinvest) var också en person som såg mig och gav mig möjligheter att utvecklas.

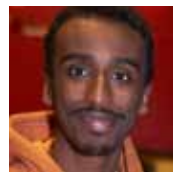
PE Jag hade en religionslärare på Södra Latin som uppmuntrade mig. Jag har också alltid haft ett stort stöd från min familj. Jag gifte mig när jag var 20 år och har levt ett stabilt familjeliv.

AC Revanschlystnad kan vara en positiv drivkraft medan hämndlystnad kan bli en negativ drivkraft. Vilken roll har viljan till revansch spelat för er?

AW Min pappa dog tidigt och vi blev bortkörda från den gård vi arrenderade. Det skapade en revanschlust hos mig. ”Jag ska visa dem!” tänkte jag.

LA Jag tror att främst män drivs av revanschlust. Hur håller man liv i entreprenörskrollen när man fått sin revansch? En annan viktig drivkraft tror jag är viljan att göra nytta och då kan också undersköterskan ses som en entreprenör. Viljan att göra

RÖSTER OM SYMPOSIET



Guleed Mohamed
från organisationen
Tensta Against Crime

– Jag tycker att eftermiddagen har varit intressant och jag tror på utbyte mellan olika världar. Teori och praktik bör gå hand i hand, som här också betonats. Anders Carlbergs engagemang har betydelse mycket för stora grupper i segregerade områden, som känner sig utanför samhället.

Anders Carlberg
diskuterar
tillsammans med
Lotte Alsterdal,
Peje Emilsson
och Anders Wall.



nytta där det behövs kan vara en mer kvinnlig drivkraft.

AW Jag vill vidga entreprenörskapet till något som gäller hela samhället, inte bara den privata sektorn. Det som är gemensamt för entreprenörskapet är att det kan ses som ett kreativt skapande.

Samhällets största resurser finns i dag bland ungdomarna i våra förorter. Vi måste ta vara på dessa ungdomars energi.

PE Jag ser också vilka fantastiska entreprenörskrafter som finns bland våra invandrare, inte minst inom äldreomsorg och äldreboende som är mitt nästa projekt. Därför är jag för en totalt fri arbetskraftsinvandring. Inom skolpolitiken finns mycket att göra för att ge större utrymme åt entreprenörstänkande.✱



Peje Emilsson,
styrelseord-
förande och
grundare av
Kunskapsskolan.

Fryshusets kunskapsspridning

DELTAGARE: Charlotte Engel, Teol Dr, CE, Malin Gavell, MG, Fil Dr vid Institutet för entreprenörskaps- och småföretagsforskning, Johan Oljeqvist, JO, ny VD på Fryshuset samt Anders Carlberg, AC.



Fryshusandan skapar engagemang och förståelse för dagens unga

INLEDNING AV CHARLOTTE ENGEL, TEOL DR VID ENHETEN FÖR FORSKNING OM DET CIVILA SAMHÄLLET VID ERSTA SKÖNDAL HÖGSKOLA.

Charlotte Engel forskar om hur kunskapsspridning går till och hur Fryshusets idéer, metoder och modeller sprids till och eventuellt implementeras i fler svenska kommuner.

Många ungdomar i det svenska samhället har problem med bland annat arbetslöshet och mobbing. Fryshuset säger sig veta hur ungdomarna tänker och hur man tillsammans med ungdomarna kan arbeta för att lösa deras problem. I sin forskning följer Charlotte Engel ett treårigt projekt, Fryshusandan, genom vilket Fryshuset försöker sprida sina erfarenheter över hela

landet till alla som arbetar med ungdomar.

–Kan dessa erfarenheter föras över från en idéell organisation till nya offentliga aktörer? Vad finns att vinna? Och vad riskerar att gå förlorat? är några av de frågor hon ställer. Charlotte Engel kallar det själv för ”ett entreprenöriellt drama där hjälten, Fryshuset och Anders Carlberg, kommer på sin vita springare för att avvärja hoten mot ungdomarnas välmående i kommunerna”.

–I kommunerna finns stora förväntningar på vad Fryshuset med sin 25-åriga erfarenhet kan åstadkomma. Fryshuset ses som lyhörda för lokala behov och drivna av oegen nytta. Deras varumärke uppfattas som starkt och coolt och kommunföreträdarnas förväntningar kan nästan liknas vid ett *halleluja-moment*.

Många kommuner har inte lyckats



Fryshusandan ska bli ett upp-vaknande för politikerna som misslyckats med att nå ungdomar



nå utsatta och socialt marginaliserade ungdomar och man säger sig bland annat sakna kunskaper om segregationens effekter på de unga.

–Man förväntar sig att Fryshuset utifrån sina kunskaper och sitt engagemang ska skapa debatt som resulterar i en ny förståelse men också mer resurser för arbetet bland unga. Man hoppas också att samarbetet mellan olika förvaltningar och aktörer i kommunen ska bli bättre, liksom samarbetet med andra kommuner. Förhoppningen är att Fryshusandan ska bli ett uppvaknande för kommunpolitikerna men också på traditionellt utformade verksamheter som misslyckats med att nå ungdomar.

Charlotte Engel intresserar sig för om Fryshusandan går att överföra till aktörer inom den offentliga sektorn. Finns det en risk att Fryshusets inkluderande och integrerande funktion går förlorad? Fungerar exempelvis idén med Lugna Gatan i kommunal regi?

–Det finns en risk att Fryshusets tajming går förlorad när idéerna ska appliceras på byråkratiska kommunala organisationer. Provokativa, kreativa verksamheter kan vara svåra att integrera i den kommunala repertoaren. Det kan finnas tveksamheter bland annat till att anställa ungdomar med stökig bakgrund i Lugna Gatan.

–Det ska bli intressant att följa om – och i sådana fall hur, Fryshusandan efter en inledande fas av entreprenöriell dramaturgi landar i kommunernas verksamhet.

PANELSAMTAL OM FRYSHUSETS KUNSKAPSSPRIDNING I SAMHÄLLET

AC Det finns redan fantastiska nätverk ute i kommunerna. I Luleå gav kommunen stöd till



Charlotte Engel intresserar sig för hur Fryshusandan kan överföras till andra offentliga aktörer.

FRYSHUSETS KUNSKAPSSPRIDNING

Motorgården där äldre gubbar och ungdomar mekar tillsammans. ”Ska vi verkligen stödja den här verksamheten där det är så många vuxna?” var det någon som frågade. ”Ser ni inte att ni har gratis fritidsledare?” sa jag till dem.

MG Som ordförande i Röda Korsets ungdomsförbund har jag varit med och anordnat läger med ungdomar från olika delar av samhället. Jag tycker det är intressant när människor med olika bakgrunder och normer möts.

JO Jag växte upp när Fryshuset etablerades och såg hur de fångade upp skinnskallarna som tidigare hängde i Gamla Stan i Stockholm. Att förvalta Fryshusets idé ser jag

som min uppgift. Jag tror att entreprenörer inom organisationerna behövs även i fortsättningen. Men de som bara är kreatörer och visionärer åstadkommer inget. Förmågan att omsätta idéerna i handling är avgörande.

CE Jag är inte entreprenör utan har till uppgift att granska organisationerna. Jag tror att Fryshuset är betjänt av en hård granskning.

AC Trots Lugna Gatans framgångar, exempelvis i Bergsjön, Göteborg där organisationen hjälpte 50 av 100 ungdomar på glid – vittnar många om svårigheter att få till stånd ett samarbete med kommunerna.

JO Jag tycker att de borde fråga sig vad en person som ställer sig



Jag tror på Fryshusets idé att låta olika världar brytas mot varandra



Mycket diskussion och många skratt blev det under den eftermiddag symposiet hölls. Unga och gamla, näringsliv och kommunal verksamhet möttes i samtal som engagerade.





Johan Oljeqvist, ny VD för Fryshuset, ser som sin uppgift att förvalta Fryshuset idé.



Ahmed berättar om sitt eget stökiga liv innan han engagerade sig i Lugna Gatan.

utanför samhället kostar. Alla som känner till Lugna Gatan ser nyttan med verksamheten.

Ahmed som arbetar med Lugna Gatan äntrade scenen. Han berättade om hur han själv kastats ut från gymnasieskolan och varit en stökig kille innan han engagerade sig i Lugna Gatan och arbetade för att få slut på bränder och bråk i Tensta.

– Jag lärde känna ungdomarna i Tensta och vann deras förtroende genom att prata när vi spelade bord-



Prinsessan Christina Fru Magnuson deltog vid symposiet.

tennis och jag alltid lät dem vinna över mig.

AC Hur ska vi göra för att unga ska vilja bli som den första kalifen i Cordoba och inte som Usama bin Laden?

Ahmed Jag tror att det handlar om att unga måste hitta tillhörighet och gemenskap i samhället.

AVSLUTNING OCH SAMMANFATTNING

Lotte Alsterdal, LA, Björn Bjerke, BB, Charlotte Engel; CE.

LA Entreprenörskap går inte att generalisera, det kan se så olika ut. För vissa handlar det om revansch, för andra om frihet. Jag tror att handling och kunskap är viktigt för alla entreprenörer, man måste böttna i det man gör.

BB Jag tror på Fryshusets idé att låta olika världar brytas mot varandra men jag är tveksam till om Fryshuset låter sig kopieras.

CE Jag tycker att det är intressant att följa hur retoriken överensstämmer med verkligheten. När det gäller Lugna Gatan i Göteborg håller jag med om att man till viss del lyckats förankra idén i verkligheten. ✨

RÖSTER OM SYMPOSIET



Kristina Axén-Olin fd finansborgarråd (m), med ett förflutet som lärare och skolledare.

–Symposiets bredd gjorde det intressant. Det är viktigt att vi börjar diskutera vad som är kunskap. Jag delar den syn som framkommit här bland talarna; att begreppet måste vidgas. Vi måste även räkna med livskunskap när vi talar om kunskap.

–Det som vi lär oss genom livet, av föräldraskap och kriser ger oss värdefulla lärdomar. Jag har följt den här frågan ända sedan jag arbetade i skolan och irriterade mig på att kunskapssynen var så gammaldags och smal.



Henry Ascher skänkte prispengarna på 100 000 kronor till en läkarklinik i det palestinska flyktinglägret Nahr El-Bared.



2008 års Solstickepristagare barnläkaren Henry Ascher tillsammans med Prinsessan Christina Fru Magnuson.

En Solsticka tänds varje år

Varje år delas Solstickepriset ut för att hedra en person som gjort en personlig insats utöver det vanliga. Några av tidigare års pristagare är: **Gunnel Linde** fick priset 1989 för sina insatser inom BRIS, **Astrid Lindgren** fick priset 2001, för skapande av olika sagofigurer som ingjuttit mod och kraft i sjuka och handikappade barn, **Lena Nyberg**, 2006, för att ha stött Sveriges

barn på ett initiativrikt och kraftfullt sätt, **Inger Raune**, 2007, för hennes starka engagemang att lyfta viktiga frågor inom äldreområdet genom tidskriften *Äldre i Centrum*, **Henry Ascher**, 2008, för att ha verkat för att alla barn, som vistas i Sverige åtnjuter ett omhändertagande, som överensstämmer med Barnkonventionens stadgar.

2010 års Solstickepristagare presenteras den 24 maj.

Om Stiftelsen Solstickan

Stiftelsen Solstickan grundades 1936 av Mathias Hallgren. Pengarna skulle användas till förmån för barn och gamla som det också stod på tändsticksaskarna. En stor del av medlen gick förr till barnkoloniverksamhet för stadsbarn som behövde komma ut till sol och bad. Men när välfärden efterhand byggdes ut, blev Solstickan allt mer ett komplement till samhällets resurser. Redan tidigt inriktade man sig därför på barn med funktionshinder,

syn- och hörselskador, diabetes och reumatism.

Grundidén att tändstickor är en billig produkt och att knappast någon skulle avstå från att köpa dem om man ökade priset med ett halvt öre per ask. Särskilt inte om man visste att pengarna gick till ett välgörande ändamål. Eftersom tändsticksaskar såldes i miljoner blev det av miljoner halvören till slut stora pengar. Under årens lopp har mer än 100 miljoner kronor delats

ut. Idag får stiftelsen åtta öre per solsticksask och fem öre per tändare som Swedish Match säljer i Sverige.

Solstickepriset inrättades år 1986 som en del i Solstickans 50-årsjubileum. Prissumman är för närvarande 100 000 SEK. Solstickepriset delas ut för att hedra en person som har gjort en personlig insats utöver det vanliga – och helst utom ramen för sitt vanliga yrkesarbete – inom de områden som avses med ändamålsbestämningen i stiftelsens stadgar.





www.solstickan.se